**汉语言文学（师范）辅修专业人才培养方案**

**（2017级起）**

**一、培养目标：**培养具有汉语言文学基本理论、基础知识和基本技能，具有较宽的人文视野，有较好的文学功底和较高综合素质的专业人才。

**二、修读条件：**凡具有我校学籍的普通全日制一、二年级本科生（不含专升本），同时具备以下条件，可申请辅修汉语言文学专业：遵纪守法，品行良好；综合素质好，学有余力；每学期按时办理报到注册手续；按规定缴清学费。

**三、学分要求：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **证书类型** | **专业**  **必修课** | **专业**  **选修课** | **毕业**  **论文** | **总计** | **其他** |
| **辅修专业证书** | 不低于44学分 | 最多10学分 | 6学分 | 不低于60学分 |  |
| **辅修学位证书** | 不低于44学分 | 最多10学分 | 6学分 | 不低于60学分 | 必须通过毕业论文答辩 |

**四、辅修学位证书：** 文学

**五、课程设置：**

**（一）专业必修课安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程代码** | **课程名称** | **考核**  **方式** | **学分**  **数** | **学时数** | **学时分配** | | **周学时** | **开课学期** |
| **讲课** | **实验实践** |
| 01201040400 | 中国古代文学1 | 试 | 4 | 72 | 68 | 4 | 4 | 1 |
| 01084040300 | 中国现代文学1 | 试 | 3 | 54 | 50 | 4 | 3 | 1 |
| 01051040300 | 现代汉语1 | 查 | 3 | 54 | 52 | 2 | 3 | 1 |
| 01093040200 | 文学概论1 | 查 | 2 | 36 | 32 | 4 | 2 | 1 |
| 01202040400 | 中国古代文学2 | 查 | 4 | 72 | 64 | 8 | 4 | 2 |
| 01085040300 | 中国现代文学2 | 查 | 3 | 54 | 46 | 8 | 3 | 2 |
| 01055040300 | 现代汉语2 | 试 | 3 | 54 | 48 | 6 | 3 | 2 |
| 01109040200 | 写作 | 查 | 2 | 36 | 18 | 18 | 1+1 | 2 |
| 01092040200 | 文学概论2 | 试 | 2 | 36 | 30 | 6 | 2 | 2 |
| 01021040300 | 古代汉语1 | 查 | 3 | 54 | 48 | 6 | 3 | 3 |
| 01044040300 | 外国文学1 | 试 | 3 | 54 | 50 | 4 | 3 | 3 |
| 01078040400 | 中国古代文学3 | 试 | 4 | 72 | 68 | 4 | 4 | 3 |
| 01022040300 | 古代汉语2 | 试 | 3 | 54 | 48 | 6 | 3 | 4 |
| 01101040300 | 外国文学2 | 查 | 3 | 54 | 46 | 8 | 3 | 4 |
| 01079040400 | 中国古代文学4 | 查 | 4 | 72 | 64 | 8 | 4 | 4 |
| 01068040200 | 语言学概论 | 试 | 2 | 36 | 32 | 4 | 2 | 5 |
| **小计** | |  | **48** | **864** | **764** | **100** | **48** |  |

**（二）专业选修课安排表（三下实习班）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **课程代码** | **课程名称** | **考核**  **方式** | **学分**  **数** | **学时数** | **学时分配** | | **周学时** | **开课学期** |
| **讲课** | **实验**  **实践** |
| **专业素质基础课程** | 01347050200 | 国学典籍导读1（限选） | 查 | 2 | 36 | 28 | 8 | 2 | 1 |
| 01348050200 | 国学典籍导读2（限选） | 查 | 2 | 36 | 26 | 10 | 2 | 2 |
| 01389050200 | 当代作家作品解读1（限选） | 查 | 2 | 36 | 32 | 4 | 2 | 3 |
| 01390050200 | 当代作家作品解读2（限选） | 查 | 2 | 36 | 32 | 4 | 2 | 4 |
| 01240050200 | 《史记》选读 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01031050200 | 儿童文学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01268050200 | 文字学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01176050200 | 音韵学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01172050200 | 训诂学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01269050200 | 逻辑学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01091050200 | 杜诗选讲 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01137050200 | 《文心雕龙》导读 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01156050200 | 小说美学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01102050200 | 散文美学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| **小计** | |  | **28** | **504** | **478** | **26** | **28** |  |
| **专业素质进阶课程** | 01123050200 | 唐诗艺术研究 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01436050200 | 唐宋词选讲 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01235050200 | 《儒林外史》研究 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01355050200 | 现代文学与东亚文学关系 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01392050200 | 中国古典美学专题 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01027050200 | 东方文学研究 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01274050200 | 社会语言学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01364050200 | 话语运用研究 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01045050200 | 古汉语词汇学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01188050200 | 语言与文化 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01367050200 | 汉字文化学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01391050200 | 西方美学专题 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01250050200 | 台港文学研究 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| **小计** | |  | **26** | **468** | **468** |  | **26** |  |
| **人文素养课程** | 01350050100 | 普通话语音（限选） | 查 | 1 | 18 |  | 18 | 1 | 3 |
| 01397050200 | 茶文化与文学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01270050200 | 诗词格律与习作 | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 5 |
| 01353050200 | 新诗悦读与歌词写作 | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 5 |
| 01275050200 | 方言与文学创作 | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 5 |
| 01370050200 | 出土文献与文物选讲 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01400050200 | 音乐基础 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 2 |
| **小计** | |  | **13** | **234** | **168** | **66** |  |  |
| **职业能力提升课程** | 01362050200 | 中小学语文朗读 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01354050200 | 中学语文现代文精读 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01363050200 | 语言文字规范培训 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| 01438050200 | 文言阅读与教学 | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 7 |
| **小计** | | **查** | **8** | **144** | **144** |  | **8** |  |
|  | | | | | | | | |

**（三）专业选修课安排表（四上实习班）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **课程代码** | **课程名称** | | **考核**  **方式** | **学分**  **数** | **学时数** | **学时分配** | | **周学时** | **开课学期** |
| **讲课** | **实验**  **实践** |
| **专业素质基础课程** | 01347050200 | 国学典籍导读1（限选） | | 查 | 2 | 36 | 28 | 8 | 2 | 1 |
| 01348050200 | 国学典籍导读2（限选） | | 查 | 2 | 36 | 26 | 10 | 2 | 2 |
| 01389050200 | 当代作家作品解读1（限选） | | 查 | 2 | 36 | 32 | 4 | 2 | 3 |
| 01390050200 | 当代作家作品解读2（限选） | | 查 | 2 | 36 | 32 | 4 | 2 | 4 |
| 01240050200 | 《史记》选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01091050200 | 杜诗选讲 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01137050200 | 《文心雕龙》导读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01031050200 | 儿童文学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01156050200 | 小说美学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01102050200 | 散文美学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01268050200 | 文字学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01176050200 | 音韵学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01172050200 | 训诂学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01269050200 | 逻辑学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01239050200 | 《诗经》选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01241050200 | 《世说新语》选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01129050200 | 晚唐诗举隅 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01246050200 | 明清散文选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01248050200 | 《红楼梦》导读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01358050200 | 现代文学名作导读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01258050200 | 诗学经典选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01014050200 | 比较文学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01011050200 | 文艺心理学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01401050200 | 宗教文学专题 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01171050200 | 修辞学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01368050200 | 甲骨文金文选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01369050200 | 佛经选读 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| **小计** | | |  | **54** | **972** | **946** | **26** | **52** |  |
| **专业素质进阶课程** | 01123050200 | 唐诗艺术研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01436050200 | 唐宋词选讲 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01235050200 | 《儒林外史》研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01355050200 | 现代文学与东亚文学关系 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01392050200 | 中国古典美学专题 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01027050200 | 东方文学研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01274050200 | 社会语言学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01364050200 | 话语运用研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01045050200 | 古汉语词汇学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01188050200 | 语言与文化 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01367050200 | 汉字文化学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01126050200 | 陶渊明研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01120050200 | 苏轼研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01206050200 | 现代女性文学研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01251050200 | 两岸文学比较研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01356050200 | 少数民族文学研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01226050200 | 乡土小说研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01134050200 | 文本解读心理实验 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01082050200 | 鲁迅杂文研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01361050200 | 汉语词汇学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01185050200 | 语言学史 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01330050200 | 语义学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01371050200 | 汉语史文献语料的选用 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01372050200 | 闽南话及其研究概说 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01373050200 | 语言理据研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01365050200 | 网络时代外来词研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01079050200 | 林语堂与闽南文化研究 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| **小计** | | |  | **56** | **1008** | **1008** |  | **56** |  |
| **人文素养课程** | 01393050100 | 传统文化艺能1（限选） | | 查 | 1 | 18 |  | 18 | 1 | 2 |
| 01400050200 | 音乐基础 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 2 |
| 01394050100 | 传统文化艺能2（限选） | | 查 | 1 | 18 |  | 18 | 1 | 3 |
| 01350050100 | 普通话语音（限选） | | 查 | 1 | 18 |  | 18 | 1 | 3 |
| 01397050200 | 茶文化与文学 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 3 |
| 01395050100 | 传统文化艺能3（限选） | | 查 | 1 | 18 |  | 18 | 1 | 4 |
| 01270050200 | 诗词格律与习作 | | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 5 |
| 01353050200 | 新诗悦读与歌词写作 | | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 5 |
| 01275050200 | 方言与文学创作 | | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 5 |
| 01370050200 | 出土文献与文物选讲 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 5 |
| 01359050200 | 中国现代散文品鉴与写作 | | 查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 | 6 |
| 01385050200 | 碑文篆刻欣赏 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| 01357050200 | 影视理论与经典赏析 | | 查 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 6 |
| **小计** | | |  | **22** | **396** | **260** | **136** | **22** |  |
| **职业能力提升课程** | 01440050200 | | 现代教师礼仪 | 2 | 36 | 36 | 2 |  | 2 | 6 |
| 01375050200 | | 语文课堂观察 | 2 | 36 | 36 | 2 |  | 2 | 6 |
| 01437050200 | | 语文综合实践活动 | 2 | 36 | 36 | 2 |  | 2 | 6 |
| 01322050200 | | 语文课堂提问策略 | 2 | 36 | 36 | 2 |  | 2 | 6 |
| 01179050200 | | 语文教材研究 | 2 | 36 | 36 | 2 |  | 2 | 6 |
| **小计** | | | **10** | **180** | **180** | **10** |  | **10** |  |
| **备注：**专业选修课要求至少修满26学分，传统艺能包括古琴、茶艺、书法、国画、戏剧、吟诵、舞蹈、民乐八种，第一至第三学期每学期至少选修一种。 | | | | | | | | | |

**（三）实践教学环节安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学  分数 | 学  时  数 | 学时分配 | | 开课学期和周学时 | | | | | | | | 备注 |
| 讲课 | 实验实践 | 第一 学年 | | 第二 学年 | | 第三 学年 | | 第四  学年 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 01010060600 | 毕业论文 | 查 | 6 | 8周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
|  |  | 小计 | 6 |  |  | | | | | | | | | | |